

LOU MOUSSUR & LO JÔNO BARJEIRO

Chanson en patois limousin
reconstituée et harmonisée pour chœur à quatre voix mixtes
avec accompagnement obligé (piano ou orchestre)

par François SARRE

1^{er} et 2^{me} vers

Dessus

m^e de Valse Lente

Génors et Basses

1^{er} couplet. — Bon-jour, Ber-ge — ret-te!

a tempo

sur!

rit.

Io je

Que fais-tu seu-lé-te Dans ce bois obs-eur?

rit.

a tempo

ah!

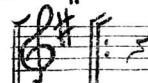
ah!

ah!

1^{er} me en lant.

2^e me un peu moins lant.

3^e me



mf

2. Quels sont, jeu - ne fil - le, Tes a - mu - se - ments? Co - quelle et gen-
3. j'ad - met - que ta mé - re ne t'en par - le bas; Mais ton cœur, ma
4. Bon chien, belle in - grâ - te, Plus hu - main que toi me lèche, me
5. Ne sois pas cru - el - le: Vois mon tris - te sort! A tes pieds, la
6. Point d'a - po - thi - cai - re ni de mé - de - cin: ton cœur, la Ber-

ma, mous - sur, ah! pe cai - re! que
Si moun cœur ei sei lin - go Moun
- Si moun che vou ca - res - so Io
Ah! si vou sei ma - lau - de Io
Mous - sur, queu beu lin - ga - ge me

rit.

- til - le, n'as - tu pas d'a - mants?
chê - re, y son - ge tout Bas!..
flat - te, se tient près de moi.
bel - le, Veux - tu donc ma mort?
- gê - re, que - ri - ra le nien!

Ah!

me au - zeu - vou que louj jo - muc lo mio mat - ie lié mén - vio tam
che o de là den... o cou - nei sur pour mi - no trouv - pour bra - vo
sa - lou per que: De din vò - tro pou che to o sen quelque crou -
n'i - rai be que - ri - Vi - te l'a - pou - ti ca - re ri mai lou mede -
di que sei slo fi; - Ma co si - ro pu sa - ge: Se - guei vo - vo cho -

mf

P

P

P

2^e, 3^e, 4^e et 5^e fois

6^e fois pour finir

di -
gen -
te -
ci -

mi!

adieu je

effet d'éloignement

PP

(bouche fermée)

(bouche fermée)

PP

La la

3

la

la

rit.

la

la

la

PPP

La

La