

LA LIMOUSINA

Chansou
(Vieilâ e Nouvelâ)

en Potouei

LOU CHOBRETAIRE

Lâ se Venden:
CEN SÔ
Doubodâ per chantâ en-dun Piano

TRENTO SÔ
Re que lou Chan

A LIMOGES châ JEAN LAGUENY
Editour de Musico e Marchan de Musica
Tous droits d'exécution de production & de reproduction réservés pour tous pays

LOU CHOBRETAIRE

Chanson de F. RICHARD

Transcrite et harmonisée par
François SARRE .

Allegretto

Piano introduction in 6/8 time, marked *Allegretto*. The music features a lively melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, with dynamic markings of *f* (forte).

First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Per di-ver-ti lo jen - Vivo un boun chobre. tai - re Au". The piano accompaniment is marked *mf* (*mezzo-forte*) and *chioso* (close accompaniment). The system ends with a double bar line and the word "FIN".

Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "lei qui'm vio-lou-nai-re S'ender à tout mo-men! S'en-der à tout mo-men! De". The piano accompaniment is marked *f* (forte).

Third system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "mo charnielo u-fla-do Quan fau tun-di l'au-bouei - Lo bar-jei-ro ru-sa-do S'en". The piano accompaniment is marked *f* (forte) and *vibrato*.

Fourth system of vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "vèi fà lo vi-ra-do Per me segre-de l'eï! Per me segre-de l'eï!". The piano accompaniment is marked *ff* (fortissimo). The system ends with a double bar line and a repeat sign.

LOU CHOBRETAÏRE

Chanson de F. RICHARD

 Transcrite et harmonisée par
François SARRE.

Allegretto

f COUplet, *joyoso*

Per di-ver-ti-lo jen — Vivo un boun chobre-tai-re Au

lei qu'un vio-lou-nai-re S'ender à tout mo-men, S'en-der à tout mo-men! — De

f *vibrato* mo charmèlo u-flâ-do Quan fau tun-di l'au-bouei, — Lo bar-jei-ro ru-sa-do S'en

ff vai fâ lo vi-ra-do Per que se-gre de l'ei, Per me se-gre de l'ei. —

2

Lo s'areito un momen ;
 Soun cor ba lo mesuro ,
 E tout, di so pousturo ,
 Se me en mouvomen . (bis)
 Lou barjer que n'écicouto
 Quito lou paturàu
 Per écicourci so routo ,
 Sous pes n'an pâ lo gouto ,
 Au sauto lo choràu . (bis)

3

Pù vite qu'un violoun
 L'assemble lo jaunnesso ;
 Lou golan, lo mèitresso ,
 Venen au premier soun . (bis)
 Sei visâ lo fourtuno
 Ni mâi l'hobilioniemen ,
 Chacun pren so chacimo ,
 Que lo sio bloumdo au bruno
 Comme au se trobo au ren . (bis)

4

Me pâuse quàuquo ve ;
 Quelò qu'ei mo miniardo
 De ten en ten s'hozardo
 De s'apreimâ de me . (bis)
 Lo passo sei finesso
 So mo dessou moun brâ ,
 Moun cœur ple de tendresso
 Auprei de mo mèitresso
 Ne se possedo pâ . (bis)

5

L'àtras, qu'an dau deigrèu ,
 Me prenen mo charmèlo ,
 E dessou moun eissèlo
 Me fan possâ lo pèu (bis)
 Las reuplissen mo gâto
 De poumas, de colâus ,
 Sâi coumo un coq en pâto ;
 N'au se-mâ qui n'en fâto .
 Vivo lous vilôjaus ! (bis)