

LOU CHOBRETÀIRE.

Chanson de F RICHARD.

Harmonisée pour quatuor vocal ou chœur à quatre voix d'hommes

par FRANÇOIS SARRE.

1^{er} et 2^{me} COUPLETS.

Moderato. (66 = ♦.)

Prix net: 0^f50.

f

S'en - der à tout mo men! De mo charmèlo u flâ - do Quan
Se me en mou - vo men. Lou bar - jer que m'eï cou - to Qui
la. S'en - der à tout mo men! De mo charmèlo u flâ - do Quan
Se me en mou - vo men. Lou bar - jer que m'eï cou - to Qui
men, S'en - der à tout mo men! De mo charmèlo u
Se me en mou - vo men. Lou bar - jer que m'eï
la. S'en - der à tout mo men! De mo charmèlo u -
Se me en mou - men. Lou bar - jer que m'eï -

(Eclats de rire)

fau tun-dî l'a bouei, *mf ah! ah! ah! ah! ah!*
to lou pa - tu - râu
fau tun - di l'aubouei, pa - tu - râu *mf*
to lou
Lo Per bar-jei-ro ru sa - do S'en vâi fâ no vi -
Per ei-cour-cî so rou - to, Sous pes n'an pâ lo
flâ-do Quan fau tun - dî l'aubouei, Lo bar-jei-ro ru sa - do S'en vâi fâ no vi -
cou-to Qui - to lou pa - tu - râu Per ei-cour-cî so rou - to, Sous pes n'an pâ lo

ff allarg:

(Eclats de rire) *ff allarg:* Per me sè-gre de l'ei!
ff allarg: Au sau - to lo cho râu!
ff allarg: Per me sè-gre de l'ei!
ff allarg: Au sau - to lo cho râu!
ff allarg: Per me sè-gre de l'ei!
ff allarg: Au sau - to lo cho râu!
ff allarg: Per me sè-gre de l'ei!
ff allarg: Au sau - to lo cho râu!

3^e, 4^e et 5^e COUPLETS.

Moderato.

Moderato.

p

rit.

mf

pp

pp

pp

Musical score for 'La la la la' featuring three staves of music. The top staff uses treble clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are as follows:

ah! _____
La
sem-ble lo jau-nes - so: Lou go-lan, lo mei-tres - so,
lo qu'eï mo mi-niar - do De ten en ten s'ho-zar - do
pre-nen mo char-mè - lo, E dessou'moun eis- se - lo
Ve-nen au pru-mier
De s'apreimâ de
Me fan possâ lo

4

— Ve - nen au pru-mier soun. Sei vi - sâ lo four tu - no Ni
 De s'a - preimâ de me. Lo pas-so sei fi nes - so So
 Me fan pos-sâ lo pèu. Las remplis-sen mo gâ - to De
 la. Ve - nen au pru-mier soun. Sei vi - sâ lo four tu - no Ni
 De s'a - preimâ de me. Lo pas-so sei fi nes - so So
 Me fan pos-sâ lo pèu. Las remplis-sen mo gâ - to De
 soun, Ve - nen au pru-mier soun. Sei vi - sâ lo four
 me, De s'a - preimâ de me. Lo pas-so sei fi
 pèu, Me fan pos-sâ lo pèu. Las remplis-sen mo
 la. Ve - nen au pru-mier soun. Sei vi - sâ lo four
 De s'a - prei - mâ de me. Lo pas - so sei fi
 Me fan pos - sâ lo pèu. Las remplis-sen mo

(Eclats de rire)

mài l'ho-bi - lio - men, mo des-sôu moun brâ, pou - mas, de co - làus;
 mài l'ho - bi - lio-men, mo des - sôu moun brâ, de co-laus; *mf*
 Cha - cun pren so cha - cu - no, Que lo sio,bloundo au
 Moun coeur ple de ten - dres - so Au-prei de mo mei -
 gâ - to De pou-mas, de co-laus, Sâi coumoun coq en pâ - to; N'au so mâ qui n'en
 tu - no Ni mài l'ho - bi - lio-men, Cha - cun pren so cha - cu - no, Que lo sio,bloundo au
 nes - so So mo des - sôu moun brâ, Moun coeur ple de ten - dres - so Au-prei de mo mei -
 gâ - to De pou-mas, de co-laus, Sâi coumoun coq en pâ - to; N'au so mâ qui n'en

ff allarg.

Cou - mo au se trobo au ren! pa! - jâus!
 Ne se posse - do
 Vi - vo lous vi - lo
 rit.
 Cou - mo au se trobo au ren! pa! - jâus!
 Ne se posse - do
 Vi - vo lous vi - lo
 ff allarg.
 bru - no. Coumo au se trobo au ren. Cou - mo au se trobo au ren! pa! - jâus!
 tres - so. Ne se posse - do pa. Ne se posse - do pa!
 ta - to, Vi - vo lous vi - lo
 ff allarg.
 bru - no, Cou - mo au se trobo au ren. Cou - mo au se trobo au ren! pa! - jâus!
 tres - so, Ne se posse - do pa. Ne se posse - do pa!
 ta - to, Vi - vo lous vi - lo - jâus!