

1<sup>re</sup> Série, N<sup>o</sup> 17.

ROMANCES, MÉLODIES,  
Chansons, etc.

PAR

FRANÇOIS SARRE

Première Série.

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Regrets, romance.                 | 11. Les adieux de Jeanne d'Arc, romance (**) |
| 2. Sur la grève, marine (*)          | 12. A l'Amour ouvrons notre cœur, mélodie.   |
| 3. Pierrot amoureux, sérénade (*)    | 13. Je pense à toi! romance dramatique.      |
| 4. Dans les grands bois, mélodie.    | 14. Invitation, chanson.                     |
| 5. Gloire au Champagne! chanson (*)  | 15. La fête de Cupidon, romance.             |
| 6. Soir et Nuit, romance (*)         | 16. Viens! mélodie.                          |
| 7. L'Amour est éternel! mélodie.     | 17. Sous les étoiles, barcarolle.            |
| 8. Printemps, romance (*)            | 18. Il dort! berceuse (*)                    |
| 9. Ma maîtresse jolie, romance.      | 19. L'Aveu, mélodie.                         |
| 10. Le grand jardinier, chanson (**) | 20. Dans tes yeux bleus, romance.            |

Chaque numéro, chant et piano, net: 0<sup>f</sup> 50.

(Voir au dos : 2<sup>e</sup> Série et Observations)

GOUNIN-GHIDONE, Editeur, 21, Rue Thérèse, Paris.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.

# SOUS LES ÉTOILES

BARCAROLLE

Paroles de  
**J - B. LANDAUD**

Musique de  
**F. SARRE**

M<sup>te</sup> de Barcarolle.

PIANO

*p* *mf* *rit.*

Ped. \*Ped. \*Ped. \*

Adagio.

*p* *mf*

Adagio. *dolce.* 8...

Ped. \*

*crese.* 3 *p*

*mf* *crese.* 3

*p* *dolce.*

Lyrics:  
Ni - non, la nuit vient de je - ter ses voi - les, C'est le moment où tout par - le d'a - mour; Al -  
\_ lons rê - ver tous deux sous les é - toi - les, Allons rê - ver - - - - jusqu'au ré - veil du jour! Nous  
li - vrerons à la bri - se qui pas - se Les gais secrets de nos cœurs de vingt ans; Nous re - fe -

*con forza: rall:*

*f* rons nos a-mou-reux serments Tout en se-mant des baisers dans l'es-pa-ee!

**REFRAIN**

*M<sup>e</sup> de barcarolle.*

*p* Les flotssont bleus, La-nuit, se-rei-ne; Viens, ô ma rei-ne, Fuyons tous deux!

*M<sup>e</sup> de barcarolle.*

*p* Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*

*dolce:*

Dans ma na-eel-le L'a-mour t'ap-pel-le Et

*p*

*più lento ad lib:*

te-sou-rit: Par-tons sans bruit !...

*più lento.*

*mf*

Pour Finir

*p* Ped. \*

2

3

La lune brille et sur l'onde tranquille  
 En fils d'argent s'inclinent ses rayons;  
 Tout fait silence, et dans ma barque agile  
 Paisiblement, Ninon, nous voguerons!  
 Dans tes beaux yeux où scintille la flamme  
 Du tendre amour qui fait battre ton cœur,  
 Je veux revoir un rayon de bonheur  
 Et lire enfin les pensers de ton âme! (Ref.)

Viens, c'est pour nous que déjà tout sommeille,  
 Que Cupidon a serti dans l'azur  
 Ces diamants dont la clarté vermeille  
 Voudrait déjà nimber ton front si pur.  
 Oui, c'est pour nous que la nuit est si belle...  
 Vers le bonheur viens, prenons notre essor...  
 C'est à vingt ans que naît le rêve d'or  
 Qui laisse au cœur une ivresse éternelle! (Ref.)

# OEUVRES DE FRANÇOIS SARRÉ

## TROIS VALSES MÉLODIQUES

### L' ABLETTE

	Prix nets.
Pour Mezzo-Soprano, Ténor ou Baryton, avec accompagnement de Piano . . . . .	2 »
Le Chant sans accompagnement . . . . .	» 35
Pour Chœur à deux voix avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre, les deux voix réunies . . »	25
L'Accompagnement d'Orchestre pour Solo ou Chœur . . . . .	1 »
Pour Piano seul . . . . .	1 50
Pour Orchestre seul . . . . .	1 50

### MOMENTS D'IVRESSE

Pour Mezzo-Soprano, Ténor ou Baryton, avec accompagnement de Piano . . . . .	2 »
Le Chant sans accompagnement . . . . .	» 35
Pour Chœur à deux voix avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre, les deux voix réunies . . »	25
Pour Piano seul . . . . .	1 50
Pour Orchestre seul . . . . .	1 50

### LE SOMMEIL DES FLEURS

Le Chœur à deux voix avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre, les deux voix réunies . . »	25
Pour Piano seul . . . . .	1 50
Pour Orchestre seul . . . . .	1 50

## ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONS etc:

Chaque Numéro: CHANT ET PIANO, Prix net: 0<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>

2<sup>me</sup> SÉRIE.

3<sup>me</sup> SÉRIE.

- 1<sup>re</sup> 1<sup>re</sup> RÊVE D'AUTOMNE, *mélodie*  
 - 2<sup>me</sup> BRISE DU SOIR, *nocturne*  
 - 3<sup>me</sup> ENDORMEZ-VOUS, *berceuse* (\*\*)  
 - 4<sup>me</sup> QUAND ON AIME, *romance* (\*)  
 - 5<sup>me</sup> COUCOU! *mazurka, chantée* (\*)  
 - 6<sup>me</sup> CHANT D'AMOUR

(A suivre)

#### OBSERVATIONS RELATIVES à CETTE PUBLICATION.

Les Numéros suivis d'une astérisque (\*) sont écrits pour Homme ou Dame. — Les Numéros suivis de deux astérisques (\*\*), également pour Homme ou Dame, peuvent convenir aux Jeunes Personnes. — Les autres Numéros sont écrits pour Homme plus spécialement.