

AMOUR ET FIERTÉ

CHŒUR

POUR QUATRE VOIX D'HOMMES

Partition,
prix net: 1^f.50^c *

Paroles et Musique
de

Partition,
prix net: 1^f.50^c *

FRANÇOIS SARRE

En vente à Paris, chez V.LORY, Éditeur, rue Cadet, 12.

Maestoso (84 = ♩)

1^{rs} TÉNORS
2^{ds} TÉNORS
BARYTONS
BASSES

Du so - leil la flamme ar - den. - - te Brûle au front le jeu - ne la - bou -

un peu retenu

-reur! - - - Gémit - il? oh! non! il chan - te! Et Pé - cho re - flétant son bon-heur, - - -

-reur! - - - Gémit - il? oh! non! il chan - te! Et Pé - cho re - flétant son bon-heur, Porte au

-reur! - - - Gémit - il? oh! non! il chan - te! Et Pé - cho re - flétant son bon-heur, Porte au

-reur, le la-boureur Gémit - il? oh! non! il chan - te! Et Pé - cho reflétant son bon-heur, Por - -

rall

- Porte au loin, - - - porte au loin sa voix, sa voix puis - - - san- - - te!

loin, - - - porte au loin - - - sa voix, sa voix puis san- - - te!

loin, - - - porte au loin - - - sa voix puis san- - - te!

- te au loin, - - - porte au loin sa voix, sa voix puis san- - - te! Le -

Tempo 1^o

Più lento e dolcissimo

13 14 *mf* 15 16 17

L'é - cho porte au loin sa voix puis - san - te!

L'é cho porte au loin sa voix puis - san - te! L'é -

L'é - cho porte au loin sa voix, sa voix puis - san - te! L'é -

- cho porte au loin - sa voix puis - san - te! L'é - cho porte au

18 *pp* *rall.* *Tempo 1^o* 19 20 21

L'é - cho porte au loin sa voix puis - san - te!

- cho - porte au loin sa voix puis - san - te!

- cho - por - te au loin sa voix puis - san - te! Du so - leil la flamme ar -

loin - sa voix puis - san - te!

22 23 24 *f* *a Tempo* 25 *ff*

Gé - mit - il? oh! non! il

Gé - mit - il? oh! non! il

- den - te Brûle au front le jeu - ne la - bou - reur! - Gé - mit - il? oh! non! il

Gé - mit - il? oh! non! il

26 *dim. rall.* 27 *pp* *allarg.* 28 29 30

chan - te! il chan - te! il chan - te!

chan - te! il chan - te! il chan - te!

chan - te! il chan - te! il chan - te!

chan - te! il chan - te! il chan - te!

Adagio (48 = ♩)

31 32 33 34 35 36 37

Bouche fermée

1^{re} Fois O
2^e Fois Si

p *pp* *pp* *pp*

Un peu retenu

38 39 40 41 42 43 44

fi - an - cée, à tes serments Si tu res - tes fi - dè - le,
le sort m'éloi - gne de toi, Si mon pa - ys m'ap - pel - le,
Res - te fi dè -

mf *p*

Res - te fi - dè -

Tempo 1^o

45 46 47 48 49 50

Moi, je res - te - rai des amants Le plus par - fait mo -
Je par - ti - rai; mais pense à moi, Toi, des fleurs la plus

p *pp* *pp*

le!
Res - te fi - dè - le!
Bouche fermée

rit.

51 52 53 54 55 56 57

- dè - le!
- bel - le!
Res - te fi - dè - le!
Res - te fi - dè - le!
Res - te fi - dè - le!
Res - te fi - dè - le!
Res - te fi - dè - le!

mf *f* *f* *f*

Res - te fi - dè - le!
Res - te fi - dè - le!
Res - te fi - dè - le!
Res - te fi - dè - le!

Allegretto (104 = ♩)

58 59 60 61 62 63 64 65 *mf* 3 *cresc.*

La charrue o - bé it et

La charrue o - bé it et

A cet - te main que l'a - mour rend de fer — La charrue o - bé it —

La charrue o - bé it et

64 65 66 67 68 69 *f* *ff* *mf*

mar - che fré mis san - te! Pas.

mar - che fré mis san - te! Pas.

— et mar.che fré.mis san - te! Pas.

mar - che fré mis - san - te! So.leil dè - té, jours gla - cés de l'hi - ver,

70 **Più lento** 71 72 73 74 *f* *ff* *mf* *dim. e rit.*

sez! Pas - sez! Pas - sez!

sez! Pas - sez! Pas - sez!

sez! Pas - sez! Pas - sez!

Jours gla.cés de l'hiver, — Pas - sez! jours glacés de l'hi - ver, passez! pas -

Grazioso (72 = ♩)

75 *p* *dolcissimo e ben sostenuto* 76 77 78 79 80 *mf*

Ce - lui qui vit pour son a - mau - te Sait vous braver!

p *dolcissimo e ben sostenuto* *mf*

Ce - lui qui vit pour son a - mau - te Sait vous braver!

p *dolcissimo e ben sostenuto* *mf*

Ce - lui qui vit, ce - lui qui vit pour son a - man - te Sait vous bra - ver!

p *dolcissimo e ben sostenuto* *mf*

-sez! Ce - lui qui vit pour son a - man - te Sait vous bra - ver!

81 *f* 82 83 84 *P* 85

— vous bra - ver! — Au dur tra - vail il

f *p* — vous bra - ver! — Au dur tra - vail — il chan -

f *p* Sait vous bra - ver! — Au dur tra - vail au dur tra - vail il

f *p* Sait vous bra - ver! — Au dur tra - vail, au dur tra - vail il

86 87 88 *mf* 89 90

chan - te! Au dur tra - vail il chan - te!

mf — te! — Au dur tra - vail — il chan - — te! —

mf *mf* chan - te! Au dur tra - vail, au dur tra - vail il chan - — te!

mf chan - te! Au dur tra - vail, au dur tra - vail il chan - — te!

Più lento

91 92 93 *f* 94 95 *p* 96 97

Il res - te fier! Il aime et res - te fier!

Il res - te fier! Il res - te

Il aime et res - te fier! Il res - te

Il res - te fier! Il res - te

Un peu plus vite

98 99 *mf* 400 401

A cet - te main, à cet - te main, à cet - te main de

fier! A cet - te main, à cet - te main de

fier! *avec chaleur et le chant des basses un peu en dehors* A cet - te main, à cet - te main de

fier! A ce bras vi - gou - reux à cet - te main de fer,

102 103 104 105

fer, A cet - te main, à cet - te main, à cet - te main de

fer, A cet - te main, à cet - te main de

fer, A cet - te main, à cet - te main de

A ce bras vi - gou - reux, à cet - te main de fer

Encore un peu plus vite

106 107 *f* 108 109 *cresc.*

fer, La charrue o - bé - it et mar - che fré - mis -

fer, *agitato* La charrue o - bé - it *cresc.* et mar - che fré - mis -

fer, A ce bras vi - gou - reux, à ce - te main de fer La char -

A ce bras vi - gou - reux, à cet - te main de fer La char -

410 411 412 413 *ff* 414

- san - - - te!

- san - - - te!

- rue o - bé - - it et marche fré-mis - san - - - te! frémissan - - - te!

- rue o - bé - it et marche fré-mis - san - - - te!

rit. e vigoroso

frémissan - - - te!

frémissan - - - te!

Maestoso 1^o

415 416 417

f Du so - leil la flamme ar - den - - te Brûle au front le jeu - ne la - bou -

f Du so - leil la flamme ar - den - - te Brûle au front le jeu - ne la - bou -

f Du so - leil la flamme ar - den - - te Brûle au front le jeu - ne la - bou -

Du so - leil la flamme ar - den - - te Brûle au front le jeu - ne la - bou -

418 *mf* 419 *mf* 420 *p dolce* 421 *un peu retenu*

- reur! - - - Gé - mit - il? oh! non! il chan - - te! Et l'é cho, re - flétant son bon -

- reur! - - - Gé - mit - il? oh! non! il chan - - te! Et l'é cho, re - flétant son bon -

- reur! - - - Gé - mit - il? oh! non! il chan - - te! Et l'é cho, re - flétant son bon -

reur, le la boureur! Gé - mit - il? oh! non! il chan - - te! Et l'é - cho, reflétant son bon -

422 423 *mf* 424 425 *f* *rall.* 426

- heur, - - - Porte au loin, - - - porte au loin sa voix, sa voix puis - san - - - te!

- heur, Porte au loin, - - - porte au loin - - - sa voix, sa voix puis san - - - te!

- heur, Porte au loin, - - - porte au loin - - - sa voix puis san - - - te!

- heur, Por - - - te au loin, - - - porte au loin sa voix sa voix puis san - - - te! L'é -

Più lento e dolcissimo

127 128 *mf* 129 130 131

L'é - cho porte au loin sa voix puis - san - te!

mf L'é - cho porte au loin sa voix puis - san - te! *pp* L'é -

mf L'é - cho porte au loin sa voix, sa voix puis - san - te! *pp* L'é -

-cho porte au loin sa voix puis - san - te! L'é - cho porte au

132 *pp* 133 134 *f* 135

L'é - cho porte au loin sa voix puis - san - te! Gé - mit - il? oh! non! il

-cho porte au loin sa voix puis - san - te! Gé - mit - il? oh! non! il

-cho por - te au loin sa voix puis - san - te! Gé - mit - il? oh! non! il

loin sa voix puis - san - te! Gé - mit - il? oh! non! il

rall. a Tempo

136 *ff* *pp* 137 138 *ff* 139 140

chan - te! il chan - te! il chan - te!

ff *pp* *ff* chan - te! il chan - te! il chan - te!

ff *pp* *ff* chan - te! il chan - te! il chan - te!

chan - te! il chan - te! il chan - te!

chan - te! il chan - te! il chan - te!

ff *pp* *ff* chan - te! il chan - te! il chan - te!

ff *pp* *ff* chan - te! il chan - te! il chan - te!

Lento allarg.