

LE RICHE O.G



POLKA POUR PIANO

SUR LES MOTIFS DE LA CHANSONNETTE

PAR

F. SARRE



PRIX NET: 1^{fr.}

LA MÊME :
Pour petit Orchestre net : 1 fr. 5
Pour Harmonie ou Fanfare
(ou pas redoublé) — 4 *
Le Chant avec paroles — * 10

MAISON OGEZ

PARIS, 33, Rue Poissonnière — LIMOGES, 37, faubourg de Paris

DRÖITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

LE RICHE O. G.

POLKA POUR PIANO

Sur les motifs de la Chansonnette

par F. SARRE

Allegro

INTRODUCTION

mf

POLKA

mf *f*

mf *f* *dim.* *f*

Quel est l'ameil-leur pa-pier à fu-mer Dans le mon-de, dans le mon-de, dans le
mon-de - tier Et qui par-tout de lui fait par-ler? C'est le Ri-che, c'est le Ri-che, c'est le
Riche O G! Pour rien faire a-ue-ci-ga-ret-te Ou a dé-couvert

The musical score is written for piano in 2/4 time. It begins with an introduction marked 'Allegro' and 'mf'. The polka section follows, marked 'mf' and 'f'. The lyrics are in French and are placed below the treble clef staff. The score includes dynamic markings such as 'mf', 'f', and 'dim.'.

un pa - pier Qui, nou - veau par sa form' es - quet - te Pour l'amour s'offre au - con - da -

dim. *ff*

- ger! Quel est l'ueilleur papier à fu - mer Dans le mon - de, dans le mon - de, dans le monde en - tier

mf *f*

Et qui par - tout de lui fait par - ler? C'est le Ri - che, c'est le Ri - che, c'est le Riche O G!

mf *f*

TRIO

mf *f*

f *mf*

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf*, *cresc.*, *f*.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf*.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*.

Fifth system of musical notation, labeled **CODA**. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*, *ff*.